SUERTE NEGRA
Novela gráfica para adultos
W-44503
BOIXCAR
HAZ AÑAS BÉLICAS HAZAÑAS BÉLICAS HAZAÑAS BÉLICAS

BOIXCAR

obras completas

SUERTE NEGRA

FUGADOS DEL INFIERNO

TEMPESTAD DE ALMAS

EDICIONES TORAY, S. A.

Arnaldo de Oms, 51-53

BARCELONA

Doctor Julián Alvarez, 151

BUENOS AIRES

HAZAÑAS BELICAS
BOIXCAR

© *Ediciones TORAY, S. A.*
Prohibida la reproducción

Textos y dibujos BOIXCAR
Portada de R. CORTIELLA

Depósito legal B. 17382 - 1966

EDICIONES TORAY, S. A.
Arnaldo de Oms, 51-53 - BARCELONA
Doctor Julián Alvarez, 151 - BUENOS AIRES

Impreso por E. D. S. - Barcelona

19

SUERTE NEGRA

SI ALGUNA VEZ HA EXISTIDO UNA PERSONA CON POCOS PREJUICIOS Y MUCHA AMBICIÓN, ÉSE ERA RICHARD WENDIX.
ASÍ QUE HACE TREINTA AÑOS QUE TRABAJA USTED EN LA EMPRESA, ¿VERDAD, DONOVAN?
EXACTAMENTE...
ENTONCES, LA PLAZA DE SECRETARIO DEL DIRECTOR, QUE ESTÁ VACANTE...
SÍ, ES MÍA POR ANTIGÜEDAD.
LE ECHARÉ UNA MANO. VOY A HABLAR CON EL DIRECTOR.
PERO LAS IDEAS DE RICHARD ERAN MUY OTRAS.
CREO QUE DONOVAN ES DEMASIADO VIEJO.
NECESITA USTED UNA PERSONA MÁS JOVEN, CON INICIATIVA.

TIENE RAZÓN, RICHARD: VENGA ESTA NOCHE A MI CASA Y HABLAREMOS.
SÍ, SEÑOR HIGGINS.
Y AL SALIR ...
TODO VA BIEN, DONOVAN. CREO QUE SERÁ USTED EL NUEVO SECRETARIO.
AQUELLA NOCHE ...
ESPERE UN MOMENTO, POR FAVOR.
HOLA, RICHARD. ¿IMAGINÓ LO QUE QUIERO DECIRLE?
PUES NO, SEÑOR.
PUES QUE SERÁ USTED MI NUEVO SECRETARIO.
ES ACTIVO, INTELIGENTE Y DECIDIDO. COMPENSARÉ A DONOVAN CON UN AUMENTO DE SUELDO.

RICHARD ESTABA RADIANTE DE ALEGRÍA.
¡CÓMO RABIARÁ ESE VIEJO DONOVAN!
AHORA TENGO QUE LOGRAR MI OTRO PROPÓSITO.
BUENAS NOCHES, ANDY.
¿HA LLEGADO ROSA?
SÍ, ESTÁ EN SU PUESTO, EN EL GUARDARROPÍA.
VERMO
BARL
TERR
CHICAGO
Chesterfield
¡HOLA, ROSA!
HOLA, RICHARD. ¿Y ROBERT?
ROBERT, EL NOVIO DE ROSA Y AMIGO DE RICHARD, TRABAJABA EN LA MISMA EMPRESA QUE ÉSTE. Y RICHARD DESEABA ROMPER AQUEL NOVIAZGO.

¿AÚN NO TE HAS CANSADO DE ÉL? SI TE CASAS CONMIGO, TE CONVERTIRÉ EN UNA PRINCESA.
¿CON QUÉ?
ROBERT ES UN SIMPLE EMPLEADO. Y YO ACABO DE SER NOMBRADO SECRETARIO DEL DIRECTOR... CÁSATE CONMIGO, DEJARÁS ESTE TRABAJO Y TE CONVERTIRÉ EN UNA SEÑORA.
SÍ, PERO... ¿Y ROBERT? ¿QUÉ PASARÁ CUANDO SEPA QUE LE DEJO PARA CASARME CONTIGO?
NADA...

YO LE CONVENCERÉ.
ENTONCES... ACEPTO.
¡BRAVO! ¡YO LO ARREGLARÉ TODO!
CON MALAS ARTES, RICHARD HABÍA LOGRADO SUS DOS PROPÓSITOS. AL DÍA SIGUIENTE...
DONOVAN, DÍGALE A ROBERT QUE QUIERO HABLARLE.
PERO...
¿ES USTED EL NUEVO SECRETARIO?
ENTONCES, ¿DE QUÉ LE HABLÓ AL DIRECTOR?
LE PROPUSE A USTED, PERO ÉL ME PREFIRIÓ A MÍ.

¡Esto me huele a canallada!
¡Mida sus palabras! ¡Soy su jefe! ¡Y haga venir a Robert!
Donovan salió a cumplir la orden de su nuevo jefe.
¡Vaya! ¡Ya eres todo un jefazo!
Ahórrate los elogios, Robert.
Rosa y yo nos prometimos ayer.
¿Estás loco?
Cínicamente, Richard describió a Robert la escena del día anterior.
¡Eres un mal amigo!
¡Sujeta la lengua!
¡Te acordarás de esto!

¡TOMA!
EL RUIDO LLAMÓ LA ATENCIÓN DEL DIRECTOR.
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO! ¡ALTO!
RICHARD, LE CREÍ MÁS INTELI-GENTE. ¡QUEDAN DES-PEDIDOS! ¡LOS DOS! ¡FUERA!
LA CONSECUENCIA DEL DESPIDO DE RICHARD FUE QUE ROSA LE DEJÓ PLANTADO. DÍAS MÁS TARDE ES-TALLÓ LA GUE-RRA...

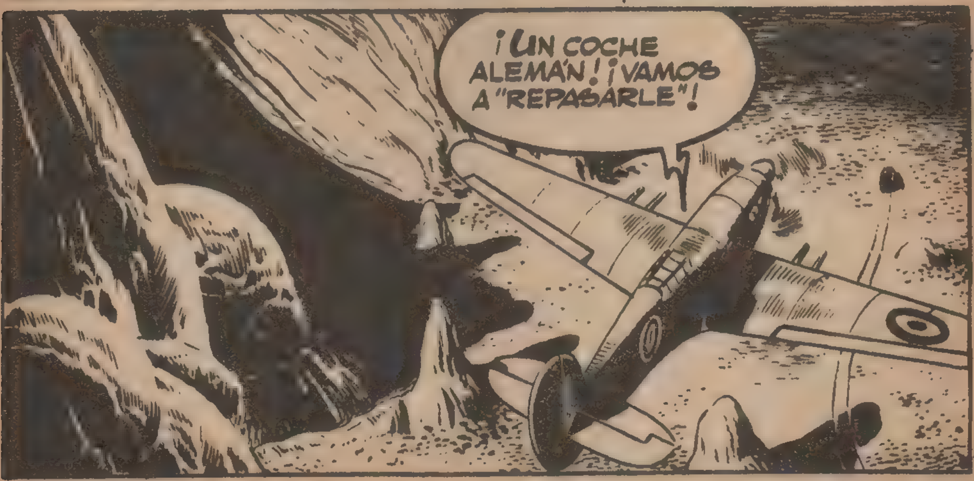
...Y RICHARD FUE DESTINADO A ÁFRICA.
CREO QUE ESTA SERÁ NUESTRA ÚLTIMA MISIÓN.
NO PIERDAS LAS ESPERANZAS, RICHARD.
CREO QUE NOS HEMOS PERDIDO.
YA SE LO DIJE, SARGENTO.
ESTO PARECE UNA MINA ABANDONADA.
AUNQUE FUESE DE DIAMANTES, LA CAMBIARÍA POR UNA CANTIMPLORA DE AGUA.
ES PROBABLE QUE LA ENCONTREMOS. EN LAS MINAS SUELE HABER FILTRACIONES.

ERA CIERTO: EN LA MINA HABÍA AGUA, PERO YA HABÍA SIDO DESCUBIERTA... POR LOS ALEMANES.
ALGUIEN SE ACERCA.
¡SARGENTO! ¡LE HAN MATADO! PERO LO PAGARÁN CARO...
¡AHÍ VA ESO!
EL ALEMÁN QUE HABÍA MATADO AL SARGENTO CAYÓ SIN VIDA, REPENTINAMENTE.

¡EH, JACK! ¡ACÉRCATE!
ESTOY SEGURO DE NO HABER ACERTADO AL ALEMÁN, Y SIN EMBARGO HA CAÍDO.
¡VE CON CUIDADO! PUEDE SER UNA TRAMPA.
POCO DESPUÉS, NINGUNO DE LOS ALEMANES DABA SEÑALES DE VIDA. EN VISTA DE AQUELLO, LOS DOS INGLESES SALIERON DE SU ESCONDITE.
¡ESTÁ MUERTO!
¡Y NO TIENE NI UNA SOLA HERIDA!

TAL VEZ EL AGUA...
¡CLARO! ¡ESTÁ ENVENENADA!
HAY AGUA, TENEMOS SED Y NO PODEMOS BEBER... ¡ESTO ES EL COLMO!
ENTERRARON A LOS MUERTOS, RECOGIERON TODOS LOS ALIMENTOS QUE PUDIERON ENCONTRAR Y SALIERON DE LA MINA.
TAL VEZ TUVIERAN ALGÚN VEHÍCULO POR AHÍ CERCA.
¡MIRA! ¡UN COCHE!

TRIPULANDO EL COCHE ALEMÁN, LOS DOS INGLESES SE ALEJARON DE LA MINA ABANDONADA.



YA TIENEN BASTANTE. EL COCHE ESTÁ ARDIENDO.
¡ESOS IDIOTAS NOS HAN FASTIDIADO!
¡BONITA SITUACIÓN! ¿QUÉ HACEMOS AHORA?
¡PUES ANDAR!
ASÍ LO HICIERON.

NO PODREMOS RESISTIR MUCHO MÁS... Y NOS QUEDÁ MUY POCA AGUA.
¡RESTOS DE UNA BATALLA! QUIZÁ ENCONTRAREMOS ALGUNA CANTIMPLORA.
PERO LA BÚSQUEDA FUE INFRUCTUOSA.
¿HAY ALGO, RICHARD?
HIERROS VIEJOS... Y UN ANTICIPO DE LO QUE NOS OCURRIRÁ A NOSOTROS.

DECIDIERON PASAR ALLÍ LA NOCHE. Y CUANDO JACK SE HUBO DORMIDO...
PONDRÉ TODA EL AGUA DE SU CANTIMPLORA EN LA MÍA.
¡QUÉ DELICIA!
Y AL AMANECER...
BUENO, OTRO DÍA POR DELANTE. ¡JACK! ¡DESPIERTA!
¡VAMOS! HAY QUE SEGUIR CAMINANDO.

RICHARD TUVO UN TERRIBLE PRESENTIMIENTO. JACK ESTABA MUERTO: HABÍA SUFRIDO UNA EMBOLIA DURANTE LA NOCHE.
¡JACK! ¡NO ME DEJES! ¡NO ME DEJES!
TE DEVOLVERÉ EL AGUA... ¡PERO NO ME DEJES SOLO! ¡NO!
RICHARD ENTERRÓ A JACK Y PROSIGUIÓ SU MARCHA. PERO UNA IDEA MARTILLEABA SU CEREBRO.
MI VIDA HA SIDO SIEMPRE UN CONSTANTE FRCASO.
CONSEGUÍ SIEMPRE LO QUE ME PROPUSE, PERO...

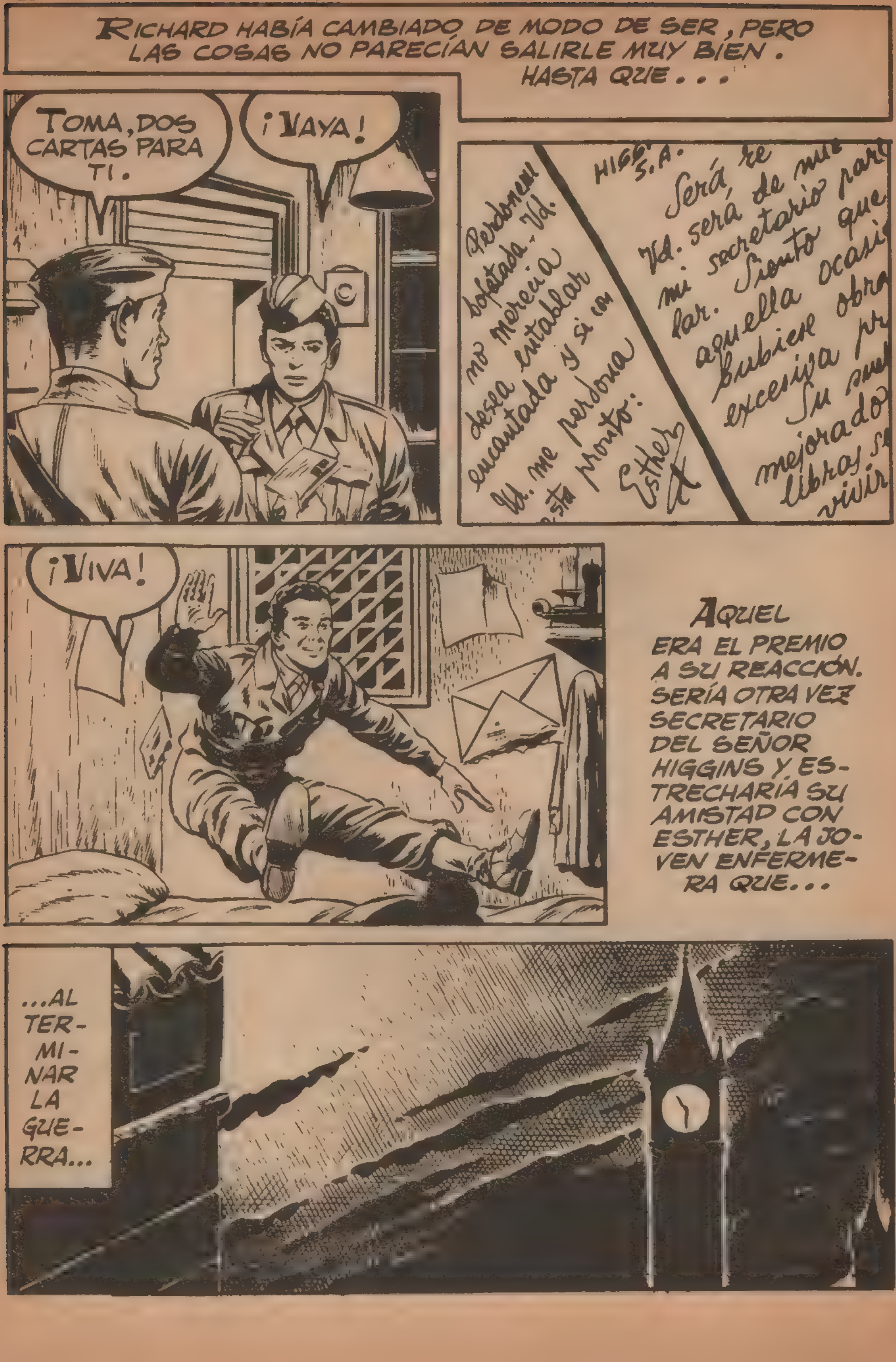
...¡CON DESLEALTAD Y MALAS ARTES. Y AHORA, ¡NO ME QUEDAN MÁS QUE REMORDIMIENTOS!
HE SIDO UN CANALLA... PERO CAMBIARÉ... ¡QUIERO CAMBIAR!
DE REPENTE...
¡OH!
¡UN BIDÓN DE AGUA!

ESTÁ LLENO SÓLO A MEDIAS, PERO ALGO ES ALGO.
RICHARD ENCONTRÓ ALGUNAS LATAS DE CONSERVA. AQUELLO MEJORABA MUCHO SU SITUACIÓN, PERO CUANDO SE DISPONÍA A COMER...
¿QUÉ ES ESO?
SO... CORRO...
AUXILIO... ME... MUERO...
ERA UN ITALIANO, POSIBLEMENTE SUPERVIVIENTE DE ALGUNA PATRULLA DIEZMADA.

¡UN ITALIANO! ME LARGO... ASÍ NO TENDRÉ QUE COMPARTIR MI COMIDA CON ÉL
¡COBARDE!
¡EGOÍSTA!
¡ASESINO!
NO PUEDO IRME... NO... ¡PROMETÍ CAMBIAR, Y LO HARÉ!
Y RICHARD AUXILIÓ A AQUEL DESDICHADO.
GRACIAS... YO HABLAR MAL INGLÉS...
NO TE PREOCUPES, AMIGO. SALDREMOS DE ÉSTA.
EL ITALIANO HABÍA BEBIDO HASTA LA ÚLTIMA GOTA DE AGUA. EL FIN PARECÍA PROXIMO.

¡ÁNIMO! ...¡UN OASIS!
¡AGUA! ¡AGUA ABUNDANTE!
¡ALTO! ¿QUIÉNES SOIS?
¡AMIGOS! ¡NO DISPARES!
—EL ITALIANO FUE LLEVADO A UN CAMPO DE PRISIONEROS. Y RICHARD...
... PASEABA POR EL PUEBLO ...

...CUANDO...
¡QUÉ CHICA TAN GUAPA!
PRECIOSA, ¿QUEDAN CAMAS EN EL HOSPITAL PARA CURAR A LOS HERIDOS QUE PROVOCAN SUS MIRADAS?
CERCA DE USTED, ME PARECE ESTAR EN EL CIELO.
¡PUES TENGA UNAS ESTRELLITAS PARA AMBIENTARSE MEJOR!
BUENO... NO HE TENIDO MUCHA SUERTE.


RICHARD HABÍA CAMBIADO DE MODO DE SER, PERO LAS COSAS NO PARECÍAN SALIRLE MUY BIEN. HASTA QUE . . .
TOMA, DOS CARTAS PARA TI.
¡VAYA!
¡VIVA!
AQUEL ERA EL PREMIO A SU REACCIÓN. SERÍA OTRA VEZ SECRETARIO DEL SEÑOR HIGGINS Y ESTRECHARÍA SU AMISTAD CON ESTHER, LA JOVEN ENFERMERA QUE...
...AL TERMINAR LA GUERRA...

. . . Y A SU REGRESO A LONDRES, SE CONVERTIRÍA EN SU ESPOSA.
PERO, AL SALIR DE LA IGLESIA . . .

...RICHARD DIO UN TRASPIÉS Y...
¡AY! ¡ME CAIGO!
¡OOOH!...
¡Y EN UN CHARCO, NADA MENOS!
NO TE PREOCUPES.
TODO LO QUE EMPEZÓ BIEN PARA MÍ, TERMINÓ MAL. INVIRTIENDO LOS TÉRMINOS, ESTO, QUE EMPIEZA MAL, TIENE QUE ACABAR FORZOSAMENTE BIEN.
Y RICHARD Y ESTHER, EN EL FUTURO, NO CONOCIERON MÁS QUE FELICIDAD.
FIN

FUGADOS DEL INFIERNO

EN NUEVA GUINEA, DESPUÉS DE LA VICTORIA ALIADA, ALGUNOS GRUPOS DE JAPONESES SE HABÍAN OCULTADO EN LA SELVA PARA CONTINUAR LA LUCHA.
AQUÍ ESTÁN LOS JAPONESES.
Y POR ESTA ZONA HAY UNA RUTA ESTABLECIDA. SERÍA PELIGROSO TRANSITAR POR ELLA.
NO CREO QUE A NADIE SE LE OCURRA HACERLO.
PUES SE EQUIVOCAN. ALGUIEN LO HA INTENTADO: EL CAPITÁN CHARLES STEVENS Y LA PERIODISTA EDITH WALTON.
¡ESTÁN LOCOS!
NO, SIMPLEMENTE IGNORABAN LA PRESENCIA DE LOS JAPONESES EN ESE SECTOR. HABRÍA QUE ENVIAR UN DESTACAMENTO QUE LES PREVINIERA DEL PELIGRO.

ASÍ SE HIZO, Y UNA PATRULLA FUERTEMENTE ARMADA FUE AL ENCUENTRO DEL CAPITÁN STEVENS Y SU ACOMPAÑANTE.
YA ESTAMOS EN LA ZONA PELIGROSA. QUE SE DISPERSEN LAS FUERZAS.
YA ESTAMOS SOBRE LA RUTA Y NO SE VE A NADIE.

TENIENTE, ALLÍ HAY UN JEEP ABANDONADO.
¡UNA CARTA!
¡HEMOS LLEGADO TARTE! ES DEL COMANDANTE KRIHAMATO PARA NUESTRO JEFE.
¡VAMOS, DISPARAD!
DE TODOS LOS RINCONES DE LA SELVA SURGIERON LOS JAPONESES EMBOSCADOS QUE ABRIERON FUEGO...

. . . SOBRE EL COMANDO, CAUSANDO TERRIBLES ESTRAGOS EN EL GRUPO.
LOS SUPERVIVIENTES CORRIERON A REFUGIARSE EN LA ESPESURA.
¡HAN DEJADO DE DISPARAR!
¿POR QUÉ NO LES PERSEGUIMOS, TENIENTE?
SERÍA METERNOS EN LA BOCA DEL LOBO. CONOCEN LA SELVA A FONDO... REGRESEMOS A LA BASE.

SÓLO OCHO HOMBRES, LA MITAD DE ELLOS HERIDOS, REGRESARON A LA BASE. KRIHAMATO HABÍA OBTENIDO UN RESONANTE TRIUNFO.
ENTRETANTO...
QUE SE PRESENTEN LOS PRISIONEROS.
¡VAMOS! EL JEFE QUIERE VERLES.
CREO QUE TENGO EL DEBER DE INFORMARLES DE LA SUERTE QUE LES AGUARDA.
HE ENVIADO UNA NOTA A SU JEFE COMUNICÁNDOLE QUE SON USTEDES MIS "HUÉSPEDES" HASTA QUE SE ATIENDAN MIS PETICIONES...

. . . QUE SON : UN BARCO Y VÍA LIBRE HASTA LA PLAYA , PARA QUE MIS HOMBRES Y YO PODAMOS ABANDONAR ESTAS ISLAS . SI NO ACCEDEN, USTEDES MORIRÁN . . . PERO NO A MIS MANOS, SINO A LAS DE LOS PAPÚES ANTROPÓFAGOS .
NI CHARLES NI EDITH PUDIERON EVITAR UN ESCALOFRÍO DE TERROR.
¡ES USTED UN CANALLA!
MÁS TARDE . . .
VAMOS A HACER UNA VISITA A LOS PAPÚES . TÚ, QUE CONOCES SU IDIOMA, ME SERVIRÁS DE INTÉRPRETE .
SÍ, SEÑOR.
Y POCO DESPUÉS...
¡BLANCOS!

¡GRAN JEFE! ¡SE ACERCA UN GRUPO DE GUERREROS!
¡LUCHAD CON ELLOS Y ANIQUILADLES!
PERO LOS PAPÚES NO CONTABAN CON LAS MODERNAS ARMAS DE LOS INTRUSOS.

¡VAMOS! ¡DURO CON ELLOS!
USTEDES NO SE MUEVAN. AQUÍ ESTARÁN SEGUROS.
¡CUÁNTA AMABILIDAD!
NO SEA IRÓNICO. YO SOY SU ÚNICA POSIBILIDAD DE SALVAR LA PIEL.
POCO PODÍAN LAS LANZAS...

...CONTRA LAS MODERNAS ARMAS DE LOS JAPONESES.
Y PRONTO LOS PAPÚES TUVIERON QUE RENDIRSE.

MI JEFE, EL COMANDANTE KRIHAMATO, QUIERE VER...
SÍ, SÍ...
...A VUESTRO JEFE.
EL JEFE DE LOS NATIVOS SE VIO OBLIGADO A RECIBIR A KRIHAMATO, QUE SE MOSTRÓ AMABLE.
HE VENIDO A HACERTE UN REGALO.
MI REGALO SON DOS BLANCOS. PODRÁS HACER CON ELLOS LO QUE QUIERAS, PERO SÓLO CUANDO YO TE LO INDIQUE.
TE OBEDECERÉ. TÚ SER DUEÑO DEL RAYO DE LA MUERTE.

ENTRETANTO . . .
NO CREO QUE PODAMOS ESCAPAR.
SE EQUÍVOCA.
¿NO OYE EL RUIDO DE UN ARROYO?
SÍ, PERO, ¿EN QUÉ PUEDE AYUDARNOS ESO?
¿VE ESTAS CALABAZAS VACÍAS? PODEMOS COLOCAR UN MENSAJE EN SU INTERIOR Y LANZARLAS AL ARROYO. ÉSTE DESEMBOCARÁ EN EL RÍO, Y MAÑANA PASARÁN CERCA DEL CAMPAMENTO.
LOS DOS PRISIONEROS SE DEDICARON A ESCRIBIR MENSAJES SOLICITANDO AUXILIO EN EL ÚNICO PAPEL QUE TENÍAN A MANO: BILLETES DE BANCO.
AHÍ VA EL ÚLTIMO. NUESTRA VIDA VALE EXACTAMENTE CIENTO DOCE DÓLARES.

Poco después..
Las calabazas fueron arrastradas por la corriente del río.
Y a la mañana siguiente...
Amigo, nadas como un camello.
Ah, ¿sí?
¡Pues toma!
¡Ay!
Y cuando el agredido se disponía a devolver la calabaza a su compañero...

¡UN BILLETE DE DIEZ DÓLARES!
LOS DOS AMIGOS RECOGIERON TODAS LAS CALABAZAS Y LEYERON LOS MENSAJES ESCRITOS EN LOS BILLETES.
INMEDIATAMENTE DIERON PARTE A SUS SUPERIORES.
GRACIAS, SOLDADO. HA SIDO UN GRAN SERVICIO.
¡PRONTO! ¡CONVOQUE A TODOS LOS OFICIALES DE ESTADO MAYOR!
SEÑORES, HEMOS RECIBIDO NOTICIAS DEL CAPITÁN STEVENS.
VOY A DETALLARLES EL PLAN QUE ÉL MISMO PROPONE PARA RESCATARLE A ÉL Y A LA PERIODISTA Y ACABAR AL MISMO TIEMPO CON LOS JAPONESES.

POCO DESPUÉS, UN HELICÓPTERO ASCENDÍA HACIA EL CIELO.
Y MUY PRONTO...
¡YA ESTÁ AQUÍ! SOLTARÁ UNAS CUANTAS BOMBAS, SEMBRARÁ LA CONFUSIÓN Y APROVECHAREMOS PARA ESCAPAR.
LAS EXPLOSIONES CAUSARON UN PÁNICO INDESCRIPTIBLE...
...Y LOS CENTINELAS JAPONESES QUE CUSTODIABAN A LOS PRISIONEROS HUYERON RÁPIDAMENTE.
EL CAPITÁN Y LA PERIODISTA APROVECHARON AQUEL MOMENTO PARA EVADIRSE. EN EL RÍO ENCONTRARON VARIAS CANOAS DE LOS NATIVOS.

TENEMOS QUE APRESU-RARNOS.
ESPERO QUE NOS VEAN.
¡UNA CANOA EN EL RÍO! ¿SERÁN ELLOS?
¡LES HEMOS LO-CALIZADO! ¡TODO RESUL-TA PERFECTO HASTA AHORA!
RÁPIDAMENTE, EL HELICÓPTERO SE COMUNICÓ CON EL GRUPO QUE ATRAVESABA LA SELVA DÁNDOLE LA POSICIÓN EXAC-TA DE LOS FUGI-TIVOS.

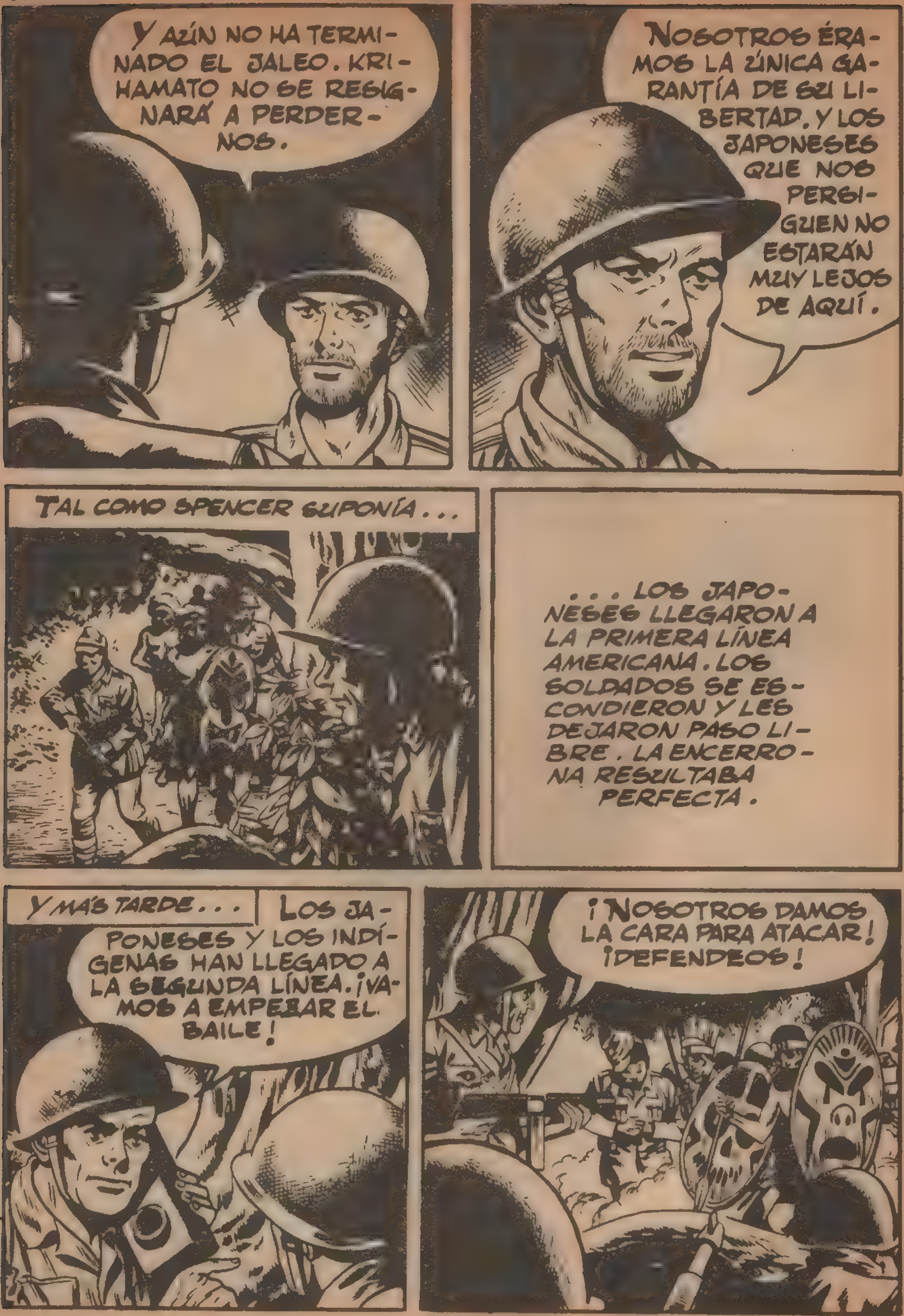
¡ATENCIÓN! SIGAN EL PLAN "B" EN TODOS SUS DETALLES.
EL PLAN "B" CONSISTÍA EN UNA ACCIÓN CONJUNTA DE LA AVIACIÓN Y LA INFANTERÍA.
ENTRETANTO...
¡HAN LOGRADO ESCAPAR, PERO LES ALCANZAREMOS!
ENTRETANTO...
¡YO DEJARTE HOMBRES Y CANOAS!
¡PERFECTO! ¡TE DEVOLVERÉ A ESOS PRISIONEROS!

DESPUÉS DE REUNIR UN GRUPO, CON LOS MEJORES HOMBRES DEL POBLADO, SE DIRIGIERON HACIA EL RÍO.
¡VAMOS! ¡CORRED TRAS ELLOS! ¡EN CANOAS, A PIE, POR LA ORILLA, COMO SEA! ¡QUIERO A ESOS PRISIONEROS!
MEDIA HORA DESPUÉS...
¡NOS PERSIGUEN!
NO SE PREOCUPE. ESO FORMA PARTE DEL PLAN.
¡REMAD MÁS APRISA! ¡YA SON NUESTROS!
¡OH, MIRAD!

EL PLAN "B" SEGUÍA DESARRO-LLÁNDOSE A LA PER-FECCIÓN.
DE REPENTE, EN LA ORILLA APARECIÓ UN JAPONÉS ARMADO CON UN FUSIL AMETRALLADOR.
¡NO IRÉIS MUY LEJOS!
¡NOS HUNDIMOS! ¡AL AGUA!

¡VAMOS, DEPRISA! ¡ESTAMOS AL DESCUBIERTO!
HAY QUE HACER ALGO, PERO ESE TIPO VA MUY BIEN ARMADO.
¿Y QUÉ PODEMOS HACER?
PRESS
¡YA SÉ! USTED HARÁ DE CEBO. LA DEJARÉ SOLA.
¿QUÉE?
¡NO, NO! ¡NO ME DEJE AQUÍ!
¡ESO ES! ¡SIGA DICIENDO COSAS!
¡OH, DIOS MÍO! ¡ME HA DEJADO SOLA! ¡TENGO MIEDO! ¡VUELVA! ¡VUELVA!

LA VOZ SUENA MUY CERCA.
SÍ, POR AQUÍ. ¡TOMA!
YA ARMADOS, CHARLES Y EDITH SIGUIERON EL CURSO DEL RÍO. Y DOS HORAS MÁS TARDE...
¡EH, MIRAD! ¡DOS AMERICANOS!
¡SPENCER! ¡LO HA CONSEGUIDO! ¡BRAVO, MUCHACHO!
CAPITÁN SPENCER, SU IDEA FUE MAGNÍFICA.


Y AÚN NO HA TERMINADO EL JALEO. KRIHAMATO NO SE RESIGNARÁ A PERDERNOS.
NOSOTROS ÉRAMOS LA ÚNICA GARANTÍA DE SU LIBERTAD. Y LOS JAPONESES QUE NOS PERSIGUEN NO ESTARÁN MUY LEJOS DE AQUÍ.
TAL COMO SPENCER SUPONÍA...
... LOS JAPONESES LLEGARON A LA PRIMERA LÍNEA AMERICANA. LOS SOLDADOS SE ESCONDIERON Y LES DEJARON PASO LIBRE. LA ENCERRONA RESULTABA PERFECTA.
Y MÁS TARDE...
LOS JAPONESES Y LOS INDÍGENAS HAN LLEGADO A LA SEGUNDA LÍNEA. ¡VAMOS A EMPEZAR EL BAILE!
¡NOSOTROS DAMOS LA CARA PARA ATACAR! ¡DEFENDEOS!

EL ENCUENTRO FUE RÁPIDO Y SE DECIDIÓ FÁCILMENTE A FAVOR DE LOS AMERICANOS.
¡YA VEIS EN QUÉ SE CONVIERTE EL FEROZ ENEMIGO CUANDO SE LE HACE PRISIONERO!
AQUEL FUE EL FINAL DE LAS GUERRILLAS CONTRA LAS FUERZAS DE KRIHAMATO. AL DÍA SIGUIENTE...
TENDRÁ USTED TEMA PARA UN BUEN REPORTAJE.
SÍ, ES CIERTO.

QUISIERA DECIRLE QUE, A PESAR DE TODO, NUESTRA AVENTURA ME RESULTÓ MUY... MUY AGRADABLE, PORQUE... PORQUE...
SIGA...
ES QUE ES DIFÍCIL DE DECIR.
¡PUES HÁGALO DE UNA VEZ!
SERÁ MEJOR DE UN TIRÓN... YO YO... YO... ¡LA QUIERO, EDITH!
¡UF! ¡POR FIN!
¡VAYA! SI NO ME EQUIVOCO, ESTO ACABARÁ EN BODA... ¡FELICIDADES!
HOLA, CORONEL.
UNO DE LOS PRISIONEROS HA INFORMADO ACERCA DE KRIHAMATO. HA DESAPARECIDO. SEGURAMENTE ESTARÁ MUERTO.

DÍAS DESPUÉS . . .

... RESONÓ A LO LEJOS EL TAM-TAM DE LOS INDÍGENAS.
TAM TAM TAM TAM TAM
¿A QUÉ VIENE TANTO TAMBOR?
CREO QUE VAN A CELEBRAR UN FESTEJO. Y NO QUISIERA PARTICIPAR EN ÉL...
NADIE VOLVIÓ A VER JAMÁS AL COMANDANTE KRIHAMATO. PERO, EN MANOS DE LOS INDÍGENAS CANÍBALES, SU SUERTE NO FUE UN MISTERIO PARA NADIE.
COMO TAMPOCO LO FUE LA FELICIDAD DE CHARLES Y EDITH, QUE OLVIDARON MUY PRONTO LOS AMARGOS DÍAS PASADOS EN NUEVA GUINEA.
FIN

TEMPESTAD DE ALMAS
BOIXCAR

ESTE RELATO SE INICIA EN UN CAMPAMENTO DE AVIACIÓN AMERICANO EN COREA.
¿NO SABES LA ÚLTIMA NOTICIA?
NO. ¿CUÁL ES?
HAN CAPTURADO A UN CORONEL RUSO. ¡Y QUÉ CORONEL! ES UNA DE LAS MUJERES MÁS HERMOSAS QUE HE VISTO. ¡MMM! ¡PRECIOSA!
CAPITÁN NORMAN KELLY, PRESÉNTESE AL CORONEL.
LA LLAMADA ES PARA TI.
POCO DESPUÉS...
SE HARÁ USTED CARGO DEL CORONEL PRISIONERO. ES UNA MUJER ... ¡Y GUAPÍSIMA!
ESO ME HAN DICHO.

SUS DECLARACIONES HAN SIDO MUY EXTRAÑAS. DICE QUE NO ESTÁ DE ACUERDO CON LAS DOCTRINAS SOVIÉTICAS. SI FUERA UN SOLDADO SERÍA VEROSÍMIL, PERO TRATÁNDOSE DE UN CORONEL, ES CASI INCREÍBLE. LE RECOMIENDO LA MÁXIMA CORDURA, CAPITÁN.
NO SE PREOCUPE, CORONEL. VERÉ EN ELLA SOLAMENTE UN UNIFORME.
PERFECTO. PASADO MAÑANA LA LLEVARÁ USTED A TOKIO.
MÁS TARDE . . .
PIPPER, VAMOS A CONOCER A LA "CORONELA".
¡OH!
SERÁ MEJOR QUE VAYAS TÚ SOLO. ¡YA SABES QUE YO ME RUBORIZO Y ME ECHO A TEMBLAR CUANDO VEO UNA MUJER GUAPA!
LO SIENTO.

PERO ME TEMO QUE VAS A TENER QUE ACOSTUMBRARTE. ME HAN ENCARGADO SU CUSTODIA, Y TÚ, COMO MI AYUDANTE, TIENES QUE VENIR CONMIGO.
¡RE...PANOCHA!
VERÁS COMO TE ACOSTUMBRARÁS A ELLA, PIPPER.
ESO SI ANTES NO ME DA UN DESMAYO.
AP
AQUÍ ES. VALOR, PIPPER.
SOY EL CAPITÁN NORMAN KELLY.
LA FUERTE VIGILANCIA EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO DEMOSTRABA EL INTERÉS QUE EL MANDO AMERICANO SENTÍA POR LA PRISIONERA.

ME HAN INFORMADO DE QUE SE ENCARGARÁ USTED DE SU CUSTODIA. ¿QUIERE VERLA?
SÍ, POR FAVOR.
Y TRAS UNOS MINUTOS DE EXPECTACIÓN...
SP
NORMAN SE SINTIÓ IMPRESIONADO POR LA BELLEZA DE AQUELLA MUJER.
¡ES HERMOSÍSIMA!
¡OOOOH!
DESEO QUEDARME A SOLAS CON ELLA.
A LA ORDEN, CAPITÁN.
SP
YO ME VOY TAMBIÉN, ¿EH?
NO; TÚ TE QUEDAS.

SE LLAMA USTED TANIA KARCHENKO, ¿NO ES ASÍ?
SÍ, ÉSE ES MI NOMBRE.
ME HAN CONTADO UNA EXTRAÑA HISTORIA ACERCA DE SU DESACUERDO CON LA DOCTRINA COMUNISTA.
TODO ES ABSOLUTAMENTE CIERTO.
ME HICE MILITAR POR IMPOSICIÓN DE MI PADRE. PERO EN EL FONDO CONSERVO LOS SENTIMIENTOS DE TERNURA QUE ME INCULCÓ MI MADRE. NUNCA HE SIDO UN VERDADERO SOLDADO. SÓLO HE SIDO Y SOY UNA POBRE MUJER...
ENTONCES, ¿CÓMO EXPLICA LA POSESIÓN DE UNOS DOCUMENTOS EN CLAVE QUE LE FUERON OCUPADOS?
¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE ESO?
¡SABEMOS QUE SON IMPORTANTES! ¡NO NOS ENGAÑARÁ CON SUS AIRES MELODRAMÁTICOS!
¡ES USTED CRUEL!

CRUEL O NO, RECUERDE QUE LA CONSIDERAMOS UN JEFE DEL EJÉRCITO SOVIÉTICO, NO UNA MUJER.
¡MUY BIEN!
PERO DEBE SABER QUE IGNORO LA CLAVE PARA DESCIFRAR ESOS DOCUMENTOS.
¡IMAGINABA QUE DIRÍA ESO!
NO SACAREMOS NADA EN CLARO. TAL VEZ EN TOKIO TENGAN MÁS SUERTE.
¡LE ASEGURO QUE NO SÉ NADA!
ESO YA LO VEREMOS. PASADO MAÑANA SALDREMOS HACIA LA CAPITAL.
¡POBRE CHICA! QUIZÁ ESTÉ DICIENDO LA VERDAD.

POCO DESPUÉS, NORMAN Y PIPPER SE DISPUSIERON A DESCANSAR.
¿CÓMO HAS PODIDO SER TAN CRUEL? ¡POBRECITA! ESTABA LLORANDO...
¡BAH! PURA COMEDIA.
AQUELLA NOCHE, NORMAN NO SOÑÓ MÁS QUE EN LA IMAGEN DE TANIA.
A LA MAÑANA SIGUIENTE, NORMAN VOLVIO A VER A LA PRISIONERA. AUNQUE ERA DURO CON ELLA, SE SENTÍA CADA VEZ MÁS IMPRESIONADO POR SU BELLEZA.
¿POR QUÉ ME TORTURA CON SU CRUELDAD?

LE ASEGURO QUE NO ES POR MI GUSTO. SI NO FUERA POR EL UNIFORME...
¡SIEMPRE LO MISMO! ¿ACASO NO PUEDE EXISTIR UN CORAZÓN DEBAJO DE ÉL?
NADIE DICE LO CONTRARIO.
¡LO QUE DARÍA YO POR LLEVAR LA EXISTENCIA DE LAS DEMÁS MUJERES! CASARME, TENER HIJOS, VIVIR CON MI MARIDO ... PERO USTEDES SE EMPEÑAN EN VER EN MÍ AL MILITAR Y NO A LA MUJER.
YO LA AYUDARÉ, TANIA. HARÉ LO POSIBLE POR SUAVIZAR LAS COSAS.
CAPITÁN, ME SIENTO FELIZ POR PRIMERA VEZ DESDE HACE MUCHO TIEMPO.
DESDE AQUEL MOMENTO, TANIA SE HABÍA GANADO LA VOLUNTAD DEL CAPITÁN.
¿LA HAN TRATADO BIEN AQUÍ?
SÍ, PERO...

DESDE QUE LLEGUÉ NO HE VISTO LA LUZ DEL SOL. ¿NO PODRÍAN ABRIRME LAS VENTANAS, YA QUE ÉSTE ES MI ÚLTIMO DÍA DE ESTANCIA AQUÍ?
NORMAN CREYÓ QUE LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD ERAN EXAGERADAS Y ORDENÓ ABRIR ALGUNAS VENTANAS.
EN LAS COLINAS CERCANAS..
¿ALGUNA NOVEDAD?
AÚN NO.
¡MIRA! ¡ACABAN DE ABRIR ALGUNAS VENTANAS!
¡ESTÁN HACIENDO SEÑALES!
YA ERA HORA.

ESPERO QUE LOS MÍOS PUEDAN CAPTAR EL MENSAJE.
MAÑANA... ME... TRASLADAN... TOKIO... CON... DOCUMENTOS.
ES LO QUE NECESITÁBAMOS SABER.
POCO DESPUÉS...
...EL MENSAJE SE RECIBÍA EN UNA ESTACIÓN NORCOREANA.
LA RESPUESTA DEL MANDO LLEGÓ RÁPIDAMENTE.
HAY QUE VIGILAR Y COMUNICAR LAS SALIDAS DE TODOS LOS AVIONES.

EL DÍA SIGUIENTE, NUBLADO Y LLUVIOSO, PARECÍA POCO PROPICIO PARA EL VUELO. SIN EMBARGO...
ES UN FRENTE NUBOSO QUE ALCANZA CIEN MILLAS MAR ADENTRO. EL RESTO ESTÁ DESPEJADO.
PERFECTO.
VAMOS A DESPEGAR. ¿ESTÁ YA EL CORONEL RUSO A BORDO, PIPPER?
SÍ. LO HEMOS HECHO DISIMULADAMENTE.
¡TODO EN ORDEN! ¡VAMOS A EMPRENDER EL VUELO!
¡UN DESPEGUE! HAY QUE COMUNICARLO INMEDIATAMENTE!

POCO DESPUÉS, TRES "MIG 15" SURCABAN EL CIELO EN DIRECCIÓN AL BIMOTOR AMERICANO.
ENTRETANTO...
ESTA TORMENTA NOS HARÁ BAILAR UN RATO.
COGE LOS MANDOS UN MOMENTO, PIPPER.
ESTAMOS ENTRANDO EN ZONA DE TORMENTA. NO TENDRÁ MIEDO, ¿VERDAD?
NO, CAPITÁN.

¡ESTÁ ARRECIANDO! VOY A TOMAR LOS MANDOS. SI QUIERE, PUEDE VENIR A LA CABINA CON NOSOTROS.
ESTO SE PONE FEO, NORMAN.
TRATARÉ DE GANAR ALTURA.
PENETRANDO EN LOS NEGROS NUBARRONES, EL APARATO GANÓ ALTURA...
...DEJANDO LA TEMPESTAD BAJO ÉL.

AQUÍ HAY MÁS TRANQUILIDAD, ¿EH, PIPPER?
¡UF! ME VEÍA PARTIDO POR UN RAYO.
OYE, NO LE HAS PUESTO LAS ESPOSAS A LA PRISIONERA, TAL COMO TE ORDENARON.
NO ES NECESARIO.
TANIA ES INCAPAZ DE HACER DAÑO A NADIE.
NO TE HABRÁS ENAMORADO DE ELLA...
CREO QUE SÍ, PIPPER. ES UNA POBRE MUCHACHA QUE HA VIVIDO SOLA, SIN CONOCER MÁS QUE ÓRDENES, DISCIPLINA... CREO QUE ME HA LLEGADO AL CORAZÓN. QUISIERA RODEARLA DE TERNURA... DE TODA LA TERNURA QUE NUNCA HA CONOCIDO.

DEBERÍA SENTIRME ORGULLOSA POR EL ÉXITO DE MI COMEDIA . . . PERO NO LO ESTOY. ESTOY SEGURA DE QUE ÉL NO HUBIERA OBRADO TAN VILMENTE COMO YO. ¡Y ME QUIERE!
¡OJALÁ MI MENSAJE NO HUBIERA SIDO RECOGIDO!
EN AQUEL MOMENTO . . .
DISPARAD SOLAMENTE AL MOTOR DE LA DERECHA. HAY QUE RECOGER AL COMANDANTE AMERICANO CON VIDA. COMUNICAD CON LA COSTA PARA QUE SALGA UN AVIÓN DE SOCORRO.
¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN!

¡EH, PIPPER! ¡LOS "MIG" NOS ATACAN!
¡ESTO SE PONE MAL DE VERDAD!
¡NOS ESCONDEREMOS DE NUEVO ENTRE LAS NUBES!
US
¡HAN INCENDIADO UN MOTOR!

RÁPIDAMENTE, EL APARATO FUE PERDIENDO ALTURA.
USAF

¡INTENTAREMOS UN AMARIZAJE! ¡SUJÉTESE FUERTE!
NORMAN EFECTUÓ UNA MANIOBRA PERFECTA, Y EL APARATO SE POSÓ SIN EXCESIVA VIOLENCIA.
¡PRONTO, EL BOTE! ¡ESTO SE HUNDIRÁ ENSEGUIDA!
EN EFECTO, A LOS POCOS MINUTOS...
¡NO HEMOS TENIDO TIEMPO NI SIQUIERA DE LANZAR UN SOS!
¡MIREN! ¡UN HIDRO!

EL HIDRO DISPARÓ VARIAS RÁFAGAS PARA ADVERTIR A LOS NÁUFRAGOS QUE NO TRATASEN DE ESQUIVARLE. POCO DESPUÉS SE POSÓ Y . . .
¡A SUS ÓRDENES, CORONEL! ¡CELEBRO QUE TODO HAYA SA-LIDO BIEN!
¿QUIÉN MANDA EL APARA-TO?
EL GENERAL VROLENKO.
¿PUE-DO VERLE?
CLARO QUE PUE-DES VERME, CAMARA-DA CORONEL. PER-MÍTEME QUE TE FE-LICITE.
ESTÁBAMOS DISPUESTOS A DE-RRIBAR TODOS LOS AVIONES QUE SE DI-RIGIESEN A TOKIO CON TAL DE DESTRUIR O RECUPERAR ESOS DOCUMENTOS.

INCLUSO A COSTA DE TU VIDA.
SÍ... YA VEO QUE SON IMPORTANTES.
LA CONVERSACIÓN FUE UNA REVELACIÓN TERRIBLE PARA NORMAN.
HE SIDO UN IMBÉCIL, PIPPER.
NO, NORMAN. YO HUBIERA HECHO LO MISMO.
NO ME NEGARÁN QUE TAMBIÉN SOMOS INTELIGENTES, AMERICANOS.
SÍ, MUY INTELIGENTES.
Y LES SEGUIRÉ DANDO OPORTUNIDADES PARA QUE LO APRECIEN.
VROLENKO ORDENÓ VIGILAR ESTRECHAMENTE A LOS AMERICANOS Y REEMPRENDER EL VUELO.

DESPUÉS...
PUES...
¿INTERNARÁS A LOS PRISIONEROS EN COREA O EN RUSIA?
NO ESTAMOS EN GUERRA CON ELLOS Y NO PODEMOS VIOLAR LAS LEYES INTERNACIONALES. PERO, SI LES DEJAMOS LIBRES, HABLARÁN. LO MEJOR SERÁ ARROJARLES AL MAR.
Y LO HAREMOS DESDE CINCO MIL METROS, PARA QUE NO SUFRAN. ¡JA, JA!
¿PUEDO TOMAR PARTE EN EL "LANZAMIENTO", CAMARADA GENERAL?
¡DESDE LUEGO!
Y CUANDO EL HIDRO ALCANZÓ LOS CINCO MIL METROS...

¿QUÉ SUCEDE AHORA?
¡JA, JA, JA!
OS VAMOS A CONVERTIR EN PAJARITOS. COMO OS SEPARAN CINCO KILÓMETROS DEL MAR, DURANTE EL DESCENSO PODRÉIS REZAR LO QUE VOSOTROS LLAMÁIS ORACIONES.
PERO, EN AQUEL MOMENTO...
¡ASESINOS!
¡VAMOS, NORMAN! ¡RECOJA ESE AMETRALLADOR! ¡HAY QUE OBRAR CON RAPIDEZ!
¡TANIA!
EN POCOS MINUTOS, TODA LA TRIPULACIÓN FUE PUESTA A BUEN RECAUDO.

HEMOS DESARMADO Y ENCERRADO A TODOS LOS TRIPULANTES. SÓLO FALTA VROLENKO.
¡SALUDOS, GENERAL!
¡OH!
MI COMPAÑERO SE HA HECHO CARGO DE LOS MANDOS. SOMOS DUEÑOS DE LA SITUACIÓN Y VOLAMOS HACIA TOKIO. PROCURE NO ALBOROTAR DEMASIADO.
VROLENKO VIO LO DESESPERADO DE LA SITUACIÓN, Y...
¡APÁRTATE!
¡QUIETO!
¡NO ME COGERÉIS VIVO!

VROLENKO TUVO EL FIN QUE HABÍA IMAGINADO PARA SUS PRISIONE-ROS.
¿DIFICULTADES, PIPPER?
¡QUÉ VA! ESTO ES FACILÍSIMO DE MANEJAR.
PUES RUMBO AL JAPÓN. TANIA, ¿PUEDO DECIRLE QUE ESTOY ASOMBRADO?
TAMBIÉN YO, NORMAN.
ASOMBRADA PERO NO ARREPENTIDA.
NO LA COMPRENDO.

CREO QUE YO MISMA HE ACABADO CREYENDO MIS MENTIRAS... Y SE HAN CONVERTIDO EN REALIDAD. CUANDO VROLENKO ME DIJO QUE PENSABA MATARLES, ME AVERGONCÉ DE LLEVAR SU MISMO UNIFORME. Y ME DI CUENTA DE QUE... DE QUE NO PUEDO VIVIR SIN TI, NORMAN.
¡TANIA! NO SABES LO FELIZ QUE ME HACEN TUS PALABRAS.
¿Y QUÉ SERA DE MÍ AHORA?
OBTENDRÉ UN PERMISO Y NOS CASAREMOS. DE AHORA EN ADELANTE LLEVARÁS LA VIDA QUE SIEMPRE HAS DESEADO, TE LO ASEGURO.
¡ESTUPENDO! ¿QUIÉN PODÍA IMAGINAR QUE ESTO ACABARÍA EN BODA?
FIN

BOIXCAR

OBRAS COMPLETAS

Una moderna y cuidada presentación para una colección famosa:

HAZAÑAS BÉLICAS

Una ocasión única para coleccionar toda la obra de este genial dibujante y guionista, iniciador de esta gran serie de relatos bélicos.

En cada volumen, se insertan varios títulos completos hasta un total de 80 páginas.

Títulos que aparecerán en el volumen próximo:

O TODO O NADA
EL CIELO EN LLAMAS
19 LA GRAN SORPRESA

EDICIONES TORAY, S. A.

12 PESETAS